

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

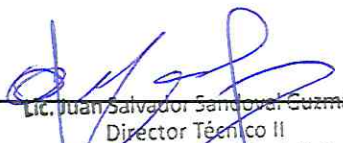
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-180-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez

F. 

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades del 15 al 28 de febrero del 2023, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de febrero del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 - 28 de Febrero 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de placas que existen y se pueden utilizar como soporte en el grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de placas que se utilizan en el grabado.	Tipos de placas	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de placas 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Cartón Madera <u>Tecnológicos:</u> Classroom

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	15 - 28 de Febrero de 2023										
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.		X		X			X		X		

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de placas.		
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	15	15	15
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	13	13	13
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10	10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	13	13	13
6	Chávez Cael, Emely Janeth	16	16	16
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	10	10	10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14	14	14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	13	13	13
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	19	19	19
11	Franco Barrios, María Fernanda	12	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14	14	14
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	9	9	9
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	15	15	15
17	López Ramírez, Dany Alexis	9	9	9

18	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	17	17
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	16	16
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	17	17
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	9	9
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	13	13
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15

2. Planificación del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 - 28 de Febrero 2023	Hacer los tipos de pastas metálicas existentes para su diverso uso en las técnicas de grabado.	Aprende los tipos de pastas metálicas existentes en el grabado.	Tipos de pastas metálicas.	Realizará los tipos de pastas metálicas existentes con diversos ingredientes y materiales.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de pastas metálicas 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Estufa Olla Cera de abejas Brea Asfaltina <u>Tecnológicos:</u> Classroom

Establecimiento

2. Cronograma del curso Grabado II.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	15 - 28 de Febrero de 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará los tipos de pastas metálicas existentes con diversos ingredientes y materiales.					X	X				

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de pastas metálicas.		
1	González Marroquín, María Laura	20 pts.	20 pts.	20 pts.
2	López Barrios, Julia Dayana	13	13	13
		15	15	15

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 - 28 de Febrero 2023	Hacer impresiones con diferentes tipos de texturas y aprender los distintos métodos para lograr este objetivo.	Aprende los distintos tipos de texturas que se pueden realizar a la hora de la impresión.	Texturas.	Realizará impresiones utilizando diversos materiales para crear texturas.	<u>Lista de cotejo</u> Texturas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Placas de madera Tela Tinta <u>Aplicaciones:</u> Classroom

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	15 - 28 de Febrero de 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará impresiones utilizando diversos materiales para crear texturas.		X		X			X		X	

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Texturtas.		
		20 pts.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	15	15	15
2	Escobar, Katerin Mishelle	17	17	17
3	García Patzán, Dora Verónica	9	9	9
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	17	17	17
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14	14	14
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13	13	13